

МОУ «Средняя школа № 33 им. К.Маркса с углубленным изучением математики»

Рассмотрена

на заседании МО

Протокол № 1

от «29» августа 2017 г.

руководитель МО _____ Колобова Е. Л.

Утверждена

Приказ по школе № 122/01-10

от «05» сентября 2017 г.

Директор _____ Головлев
М.А.

Согласована

«29» августа 2017 г.

Заместитель директора _____ Деревянченко С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету: **технология**

Класс: 4

Образовательная система Занкова Л. В.

2017/ 2018 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по технологии, авторской программы по технологии: Система Л. В. Занкова. (авторы Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова), ООП школы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника *Т. Н. Проснякова «Творческая мастерская. 4 класс», 2013 год издания*, а также дополнительных пособий для учителя: *методическое пособие под редакцией О. Н. Крылова, Л. Ю. Самсонова, 2013 года издания*.

На изучение данного предмета отводится **34 часа в год (по 1 часу в неделю)**, из них 6 часов приходится на модуль «Практика работы на компьютере», по авторскому планированию 34 часа в год.

Учебно-методический комплект:

Наименование учебника, тетради	Год издания	Автор
Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».	2013	Проснякова Т.Н.
«Мой инструмент компьютер. Информатика и ИКТ»	2013	Горячев А.В.

Требования к уровню подготовки учащихся

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации и воплощать его в материале с помощью учителя;

Практика работы на компьютере

Требования к результатам

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономические приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- Организовывать систему папок для хранения собственной информации на компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Ученик научится:

- Вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры и др.), сохранять полученную информацию;
- Владеть компьютерным письмом на русском; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- Рисовать изображения средствами ИКТ;

Ученик получит возможность научиться:

- *Использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*

Обработка и поиск информации

Ученик научится:

- Подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- Описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- Собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях, используя средства ИКТ;
- Редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникационной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

Ученик получит возможность научиться:

- *Грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Ученик научится:

- Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- Создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- Создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов;
- Размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- Пользоваться основными средствами телекоммуникации, участвовать в коллективной коммуникационной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Ученик получит возможность научиться:

- *Представлять данные*

Планирование деятельности, управление и организация

Ученик научится:

- Создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- Планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Ученик получит возможность научиться:

- *Проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *Моделировать объекты и процессы реального мира.*

Планируемые результаты достижения личностных и метапредметных результатов находятся в ООП НОО раздел 1 пункт 2

Содержание программы

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий.

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

Техника безопасной работы при работе с режущими и колющими инструментами. Гигиена труда. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага; ткань, тесьма, веревки, нитки; фольга, пластилин, кожа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- Свойства материалов цвет, блеск, фактура поверхности, прочность, плотность. Связь приемов обработки с этими свойствами.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием, по чертежу.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, проволокой.

Отделка: плетение, вышивка, смешивание, аппликация.

Виды художественной техники

Техника криволинейного складывания с надрезом по кривой линии. Техника преобразования бумаги в новый вид поделочного материала путем ее размачивания. Способы обработки фольги. Техника преобразования геометрических тел, выполненных из бумаги, их комбинирования и соединения.

Разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу.

Лепка

Получение изобразительных эффектов с использованием новых техник: горельеф, контррельеф, сграффито, многоплановый рельеф.

Способы выполнения изделий из пластилина на проволочном каркасе. Реалистическая лепка.

Лепка в реалистической технике фигур животных. Передача пропорций, движения.

Пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки или других материалов.

Пластилиновая аппликация на картоне.

«Оригами» из пластилина.

Аппликация

Приемы построения орнаментов. Выполнение орнаментальной композиции из бумаги с использованием приемов симметричного вырезания. Транспарантное вырезание

Художественное складывание

Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами). Выполнение более сложных многоэтапных изделий из бумаги.

Складывание по спирали. Складывание в сочетании с вырезанием.

Природные материалы

Основные технико-технологические сведения и приемы обработки

Правила сбора, сушки и хранения природных материалов. Способы обработки природных материалов. Приемы работы с кожей.

Изготовление панно из природного материала в сочетании с текстильными материалами.

Шитье и вышивание

Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки.

Приемы лоскутной техники. «Чешуйчатая» техника. Техника выполнения швов: «козлик», потайной.

Вышивка крестом.

Шитье мягкой игрушки.

Вязание крючком, на спицах.

Набор петель, петли лицевые, изнаночные.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Художественное конструирование из бумаги

Динамические открытки. Склеивание открыток, плоские детали которых становятся объемными при раскрытии.

Создание объемных моделей строений на основе преобразования геометрических тел (пирамиды, конуса, цилиндра, призмы).

Создание бумажных конструкций сложной формы с использованием техники криволинейного складывания.

Создание художественных образов в технике бумажной пластики с использованием различных приемов обработки бумаги (криволинейные и прямолинейные надрезы, сгибание, склеивание, скручивание, сминание, разрезание и др.).

Моделирование из фольги

«Лепка» из фольги (для пищевых продуктов). Моделирование объемных изделий.

4. Темы бесед

Скульптура как вид искусства, основанный на принципе трехмерного изображения. Жанры скульптуры.

Керамические изразцы для украшения интерьера и наружного убранства зданий.

Орнамент в прикладном творчестве народов мира.

История поздравительной открытки. Этикетные формы ее использования.

Архитектурные памятники России, других стран и своего региона.

Традиции лоскутной техники в разных странах мира от древности до наших дней.

Вышивка на предметах домашнего обихода и народной одежде.

История гобелена, или шпалеры, гладкого сюжетного ковра из средневековой Европы.

История кукольного театра.

5. Практика работы на компьютере

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» ООП НОО реализуется средствами различных учебных предметов, в том числе средствами предмета «Технология». Т.о., в данной рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется освоение материала программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

В структуру рабочей программы включена **система учета и контроля планируемых (предметных и метапредметных) результатов**. Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале.

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В течение года проходят выставки работ учащихся, где у учащихся формируется способность к самоанализу и самооценке.