

МОУ «Средняя школа №33 им. К.Маркса  
с углубленным изучением математики»

**Рассмотрена**

на заседании МО  
Протокол №1  
от «30» августа 2017г.  
Руководитель  
МО \_\_\_\_\_ Воробьева О.В.

**Утверждена**

Приказ по школе № \_122/01-10\_\_\_\_  
от «5» сентября 2017г.  
Директор \_\_\_\_\_ Головлев М.А.

**Согласована**

«30» августа 2017г.  
Заместитель  
директора \_\_\_\_\_ Дервянченко С.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету: **музыка**

Класс: 4

Сроки обучения: 1 год

Преподаватель: Воробьева О.В.

Рожкова А.Н.

2017 год

## Программа учебного предмета «Музыка»

*в соответствии с Примерной основной образовательной программы начального общего образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))*

### 1. Пояснительная записка

1.1. Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство».

#### 1.2. Основная цель изучения музыки в начальной школе:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)

**Целью уроков музыки в 4 классе** расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ; выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран; воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе.

#### 1.3. Сроки реализации программы – 1 год.

*Нормативная база.* Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, основной образовательной программы ОУ, с учетом примерной программы НОО по музыке, на основе авторской программы УМК Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка. 1-4 классы» издательства «Просвещение», 2010 года издания.

#### 1.4. Нормативно-методическое обеспечение:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).

- Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 04 февраля 2011г. № 19707).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011г., регистрационный N 22540).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. № 253 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.).
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010.
- Примерные программы начального, основного и среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс] / <http://mon.gov.ru/work/obr/dok/>
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. 2 часть. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.

- Основная образовательная программа образовательного учреждения

**Логика структуры программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка. 4 класс»** разворачивается следующим образом:

В 4 классе рассматриваются характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран; взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр); тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов; основные формы музыки и приемы музыкального развития

#### **1.5. Место учебного предмета «Музыка» в междисциплинарных программах.**

Программа учебного предмета «Музыка» для 4 классов реализует следующие положения *«Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся»*: воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

Программа учебного предмета «Музыка» для 4 классов направлена на *формирование культуры, здорового и безопасного образа жизни* через осознанное использование обучающимися на уроках здоровьесберегающих музыкальных технологий, к которым относятся

дыхательная гимнастика, движения под музыку, релаксация, пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.

Программа учебного предмета «Музыка» для 4 классов направлена на *формирование универсальных учебных действий*, в поурочном планировании представлена связь универсальных учебных действий с содержанием учебного предмета через характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий учащихся.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Основные виды деятельности обучающихся разработаны с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), в том числе: хоровое, ансамблевое и сольное пение, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, различного рода импровизации; *инсценирование и драматизация песен, фольклорных образцов музыкального искусства*. Творческое начало обучающихся развивается в размышлениях и высказываниях о музыке, художественных импровизациях, музицировании, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, *«Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмо-интонирование слов, стихов; ритмические «пазлы». Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира», Музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения».*

## **3. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане.**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 4 класса составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане ОУ ООО. Предмет изучается в 4 классе в объеме не менее 34 часа.

### **Ценностные ориентиры предмета музыка**

Целью обучения искусству в начальной школе в соответствии с фундаментальным ядром образования является воспитание художественной культуры как части всей духовной культуры учащихся на основе специфических методов эстетического познания (наблюдение искусства, постижение мира через переживание, художественное обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса).

Основные ценностные ориентиры музыкального искусства в начальной школе состоят в формировании всесторонне образованной и инициативной личности через приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности; воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством; освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусств.

## **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, общения, установления аналогии в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

#### **Предметные результаты.**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Предметные результаты в 4 классе* - расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.); стилей, национальных и композиторских школ, выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран, тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов; умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе; формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности; расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр).

*Рекомендации по оснащению и методической литературе* изложены в приказе Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

#### **6. Содержание учебного предмета**

Основное рекомендуемое содержание образования в начальной школе представлено в примерной программе по музыке следующими содержательными разделами: «Музыка в жизни человека» (30 часов), «Основные закономерности музыкального искусства» (60 часов), «Музыкальная картина мира» (30 часов).

Для реализации содержания «*Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык*» изучение музыкально-краеведческого содержания следует продолжать во всех классах начальной школы для того, чтобы к концу

начальной школы выпускник научился ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.

В содержание с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 015 г. № 1/15) и на основании возможностей образовательного учреждения и потребностей учащихся *добавлены следующие дидактические единицы* «Творческое соревнование», «Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка», «Народные игры», «Годовой круг календарных праздников», «Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.)», «Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности», «Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов». «Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах).

В качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение музыкальных произведений; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания и музыкальной формы; тестирование, разработанное авторами программы.

#### 7. Тематическое планирование (авторская программа Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	«В концертном зале»	16
2	«Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь»	17
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса Библиотечный фонд

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2009г.)

2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. «Музыка 1-4 классы» – М. : Просвещение, 2011.

3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы», Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина–М.: Просвещение, 2011.

4. Рабочая программа «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.
5. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 1-4 классы, авт. Е. Д. Критская, Л.А.Алексеева, М.: Просвещение, 2010
6. Учебники Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка. 4 класс».
7. Пособия для учащихся: «Музыка. «Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс».
8. Пособия для учителей: «Музыка. Хрестоматия музыкального материального материала. 4 класс», «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс» (MP 3), «Уроки музыки. 1-4 классы».
9. Книги о музыке и музыкантах.
10. Научно-популярная литература по искусству.

#### **Печатные пособия**

1. Портреты композиторов.
2. Таблицы признаков характера звучания
3. Таблица длительностей
4. Таблица средств музыкальной выразительности
5. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

#### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

#### **Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр.
2. Микшерный пульт.
3. Акустическая система «Домашний кинотеатр».
4. Ноутбук.
5. Экран.
6. Мультимедиа проектор
7. Микрофоны.

#### **Цифровые и электронные образовательные ресурсы**

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.



- 7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- 8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
- 9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

### Музыкальные инструменты

- 1. Пианино
- 2. Блок-флейта
- 3. Клавишный синтезатор
- 4. Электропианино
- 5. Металлофоны

### Промежуточная аттестация по музыке

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» освоение образовательной программы сопровождается текущими контролем успеваемости и промежуточной аттестацией.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме *интегрированного зачета*.

- 1 четверть - музыкальная викторина
- четверть – музыкальная постановка
- 3 четверть - вокально-хоровой концерт
- 4 четверть – музыкальная викторина

Результаты промежуточной аттестации являются основанием для перевода в следующий класс. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким предметам признаются академической задолженностью. Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему предмету повторно в сроки, определяемые школой в пределах одного года с момента возникновения этой задолженности.

### Тематическое планирование в 4 классе по программе Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка» (в соответствии с требованиями ФГОС)

Содержание в соответствии с ФГОС (ООП)	Характеристика основных видов учебной деятельности (с авторской программы)	Планируемые результаты по разделу (ООП)
<b>Музыка в жизни человека.</b> Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	<b>Россия-Родина моя</b> <b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как о выражении чувств и мыслей человека <b>Эмоционально воспринимать</b> народное и	<b>«Музыка в жизни человека»</b> <i>Выпускник научится:</i> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные

профессиональное музыкальное творчество разных стран и **высказывать** мнение о его содержании.

**Исследовать: выявлять** общность истоков и особенностей народной и профессиональной музыки

**Исполнять и разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях

**Общаться и взаимодействовать** в процессе коллективного ансамблевого (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов

**Узнавать** образцы народного музыкально-поэтического фольклора России

**Импровизировать** на заданные тексты

Выразительно, интонационно-осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей

**Подбирать** ассоциации к художественным произведениям различных видов искусств

**Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность

***О России петь – что стремиться в храм***

**Сравнивать** музыкальные образы народных и церковных праздников

**Сопоставлять** выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры

**Рассуждать** о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов

Интонационно-осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей

**Осуществлять** собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях

***Гори, гори ясно, чтобы не погасло!***

**Понимать** значение преобразующей силы музыки

**Различать** тембры народных музыкальных инструментов и оркестров

способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

**«Основные закономерности музыкального искусства»**

*Выпускник научится:*

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и

коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры.

Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-

и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры:

симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество

разных стран мира. Многообразие этнокультурных,

исторически сложившихся традиций. Региональные

музыкально-поэтические традиции: содержание, образная

сфера и музыкальный язык»

**Знать** народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников

**Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.

**Исследовать** историю создания музыкальных инструментов.

**Осуществлять** опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.

**Овладеть** приемами мелодическими варьировани, подпевания, вторы ритмического сопровождения.

**Рассуждать** о значении преобразующей силе музыки.

**Создавать и предлагать** собственный исполнительский план разучиваемых произведений. *Драматизация песен.*

**Интонационно-осмысленно исполнять** произведения разных жанров и стилей.

*В музыкальном театре*

**Оценивать и соотносить** содержание и музыкальный язык народного и профессионального творчества разных народов мира

**Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты

**Воплощать** особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности

**Определять** особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля

**Исполнять** свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках

**Оценивать** собственную творческую деятельность.

Выразительно интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. *Совместное участие обучающихся,*

инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении

заинтересовавших его музыкальных образов.

**«Музыкальная картина мира»**

*Выпускник научится:*

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных

электронных;

соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты

*педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.*

**Выполнять** творческие задания из рабочей тетради  
**В концертном зале**

**Определять и соотносить** различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму, графическому изображению

**Соотносить** особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки

**Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм

**Участвовать** в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках музыкальных произведений разных жанров и форм

**Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.

собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Узнавать** по звучанию различные виды музыки.

**Передавать** в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании содержание музыкальных произведений, различных форм и жанров.

**Корректировать** собственное исполнение.

**Выполнять** творческие задания из рабочей тетради  
*Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь*

**Анализировать** и **соотносить** выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимодействии и взаимосвязи

**Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм

**Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития в произведении разных жанров

**Узнавать** музыку.

**Называть** имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира

**Называть** имена выдающихся исполнителей разных стран мира

Личностно **оценивать** музыку, звучащую на уроке и вне школы.

**Аргументировать** свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям

**Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.

**Моделировать** варианты интерпретаций музыкальных произведений.

**Определять** взаимосвязь музыки с другими видами искусства.

**Оценивать** свою творческую деятельность.

**Формировать** фонотеку, библиотеку, видеотеку.

*День, полный событий*

**Выявлять** выразительные и изобразительные

<p>особенности музыки русских композиторов в поэзии Пушкина <b>Понимать</b> особенности построение (формы) музыкальных и литературных произведений.<b>Распознавать</b> их художественный смысл <b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений <b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности. <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов</p>	
---	--