

МОУ «Средняя школа № 33 им. К.Маркса с углубленным изучением математики»

Рассмотрена

на заседании МО

Протокол № 1

от « » _____ 2017 г.

руководитель МО _____ Колобова Е. Л.

Утверждена

Приказ по школе № _____

от « » _____ 2017 г.

Директор _____ Головлев М.А.

Согласована

« » _____ 2017 г.

Заместитель директора _____ Дервянченко С. С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету: литературное чтение

Класс: 1

Образовательная система «Перспектива»

2017/ 2018 учебный год

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 1-го класса составлена на основе авторской программы по русскому языку Л.Ф.Климановой, С.Г.Макеевой, примерной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), ООП МОУ СОШ №33 и в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

На изучение данного предмета отводится 102 часа (4 часа в неделю) по авторскому планированию и по базисному учебному плану 2013 г. (33 нед * 4 ур/нед. = 132 ч).

Учебно-методический комплект:

Наименование учебника, тетради	Год издания	Автор
• Азбука Изд. 7-е, испр. и дополненное	2016	Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева
• Литературное чтение	2016	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий
• Творческая тетрадь. 1 класс.	2016	Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти
• Литературное чтение. Методические рекомендации 1 класс.	2016	Л.Ф. Климанова

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс Содержание учебного предмета

Разделы	Содержание
1. Тематическое чтение	<p>«Книги – мои друзья» Стихи С. Маршака, С. Михалкова, отрывки из поэмы А.С. Пушкина</p> <p>«Радуга – дуга» знакомит с произведениями устного народного творчества</p> <p>«Здравствуй, сказка!» знакомит детей о сказками разных народов и авторскими сказками Л.Пантелеева, С. Михалкова</p> <p>«Хорошие соседи». Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Е. Пермяка, В.Осеевой, Е.Благиной, Э. Шима, В.Лунина, Л.Толстого</p> <p>о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним.</p> <p>«Люблю все живое». Стихи и маленькие рассказы В.Лунина, Е.Благиной, И. Токмаковой, В.Бианки, Л. Толстого, С. Михалкова, С. Маршака, Б. Житкова о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребенка на мир природы.</p> <p>«Край родной, навек любимый!». Стихи и небольшие рассказы В. Берестова, В.Сухомлинского, Г.Виеру, Е. Пермяка, Л.Толстого, А. Митяева, И. Косякова, К. Ушинского о родном крае, о красоте природы, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться.</p> <p>«Сто фантазий». Стихи и небольшие рассказы Р.Сефа, Ю. Мориц, В.Маяковского, И. Пивоваровой, Г.Цыферова</p>
2. Техника чтения	Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного	<p>Развитие умения разъяснять заглавие текста.</p> <p>Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.</p> <p>Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.</p> <p>Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.</p> <p>Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного.</p> <p>Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.</p>

4.Элементы литературоведческого анализа, эстетическое переживание прочитанного	Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир. Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передает через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают свое отношение к прочитанному.
5.Практическое знакомство с литературоведческими понятиями	Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении. Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор. Словесное рисование в рассказах и стихах.
6.Развитие устной и письменной речи.	Развитие устной речи: – обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов); – обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам*, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам); – работа над грамматически правильным построением устного высказывания; – показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Требования к уровню подготовки учащихся Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Учащийся научится:

Виды речевой и читательской деятельности:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Круг детского чтения:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Литературоведческая пропедевтика:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; • различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Творческая деятельность:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащийся получить возможность научиться:

Виды речевой и читательской деятельности:

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

Круг детского чтения:

- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

Литературоведческая пропедевтика:

- *определять особенности сказочного текста;*
- *характеризовать героя произведения; • самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.*

Творческая деятельность:

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*
- *составлять портфолио ученика 1 класса.*

Планируемые результаты достижения личностных и метапредметных результатов находятся в ООП НОО раздел 1 пункт 2