

МОУ «Средняя школа № 33 им. К.Маркса с углубленным изучением математики»

**Рассмотрена**

на заседании МО

Протокол №   1  

от «29» августа 2017 г.

руководитель МО \_\_\_\_\_ Колобова Е. Л.

**Утверждена**

Приказ по школе № 122/01-10

от «05» сентября 2017 г.

Директор \_\_\_\_\_ Головлев М.А.

**Согласована**

«29» августа 2017 г.

Заместитель директора \_\_\_\_\_ Дервянченко С. С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету: литературное чтение**

Класс: 3

Образовательная система «Школа 2100»

2017/ 2018 учебный год

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 3-го класса составлена на основе авторской программы по русскому языку Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой и О. В. Чиндиловой, примерной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), ООП МОУ СОШ №33 и в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

На изучение данного предмета отводится 102 часа (3 часа в неделю) по авторскому планированию и по базисному учебному плану 2013 г. (34 нед \* 3 ур/нед. = 102 ч).

#### Учебно-методический комплект:

Наименование учебника, тетради	Год издания	Автор
В одном счастливом детстве: Учебник для 3 класса в двух частях	2013	Бунеев Р.Н., Бунеева Е. В.
Методические рекомендации для учителя	2016	Бунеева Е. В., О.В. Чиндилова, М.А.
Тетрадь по литературному чтению для 3 класса	2016	Яковлева. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В.

#### Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

##### 1. Круг детского чтения

**Прощание с летом (4 ч)** Стихи Б.Заходера, К.Бальмонта, рассказы В.Драгунского, Э.Успенского о лете.

**Летние путешествия и приключения (15 ч)** Стихи Ю.Кима, рассказы и отрывки из повестей К.Паустовского, С.Голицына, И.Дика, Б.Емельянова, М.Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**Природа летом (7 ч)** Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**Уроки и перемены (11 ч).** Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада...» (6 ч).** Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (11 ч).** Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поет зима, аукает...» (9 ч).** Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**Животные в нашем доме (6 ч).** Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

**Мы с мамой и папой (9 ч).** Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца...» (6 ч).** Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**День смеха (3 ч).** Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировича, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю...» (5 ч).** Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

**День Победы (4 ч).** Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

**Родная земля (5 ч).** Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

## **2. Техника (навык) чтения**

- Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух.
- Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

## **3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

- Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).
- Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.
- Развитие умений:
  - выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
  - самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
  - составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
  - сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
  - самостоятельно составлять план рассказа о герое;
  - отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
  - самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
  - использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

## **4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.**

- Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.
- Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:
  - портрет;
  - детали биографии (что известно о его жизни);
  - черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
  - речь героя как средство его характеристики;
  - отношение автора к герою;
  - собственное отношение к герою, его обоснование.
- Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.
- Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).
- Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

## 5. Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

## 6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

### Развитие устной и письменной речи

- Обучение:

подробному и краткому пересказу текста по плану;

выборочному пересказу текста;

словесному рисованию картин к художественным текстам;

составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;

составлению устных рассказов от имени одного из героев;

составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

- Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.
- Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).
- Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

Программа *дополнена* уроками внеклассного чтения, обеспечивающими расширение круга чтения обучающихся, диагностическими и комплексными работами, позволяющими проверить формирование навыка чтения, УУД, предусмотренными Федеральным государственным стандартом.

## Требования к уровню подготовки учащихся

### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 – м классе является формирование следующих умений.

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;

- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
- сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.);
- находить в тексте метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
  - пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
    - обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
    - ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
    - соотносить поступки героев с нравственными нормами;
    - ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;*
- *высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;*
- *высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;*
- *создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;*
- *составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.*

**Планируемые результаты достижения личностных и метапредметных результатов находятся в ООП НОО раздел 1 пункт 2**