

МОУ «Средняя школа № 33 им. К.Маркса с углубленным изучением математики»

Рассмотрена

на заседании МО

Протокол № 1

от «29» августа 2017 г.

руководитель МО _____ Колобова Е. Л.

Утверждена

Приказ по школе № 122/01-10

от «05» сентября 2017 г.

Директор _____ Головлев М.А.

Согласована

«29» августа 2017 г.

Заместитель директора _____ Дервянченко С. С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету: литературное чтение

Класс: 2

Образовательная система «Перспектива»

2017/ 2018 учебный год

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 2-го класса составлена на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого примерной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), ООП МОУ СОШ №33 и в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

На изучение данного предмета отводится 136 часа (4 часа в неделю) по авторскому планированию и по базисному учебному плану 2013 г. (34 нед * 4 ур/нед. = 136 ч).

Учебно-методический комплект:

Наименование учебника, тетради	Год издания	Автор
«Литературное чтение»: учебник для 2 класса в двух частях	2017	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г
Поурочные разработки по литературному чтению для 2 класса	2016	Кутявина С.В.
«Литературное чтение»: творческая тетрадь для 2 класса.	2017	Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

1. Круг детского чтения. Тематика.

Вводный раздел. «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

Жанровый блок. Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран). Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов). Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

Тематический блок. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

2. Техника (навык) чтения

- Переход к осознанному правильному чтению целыми словами.
- Формирование осознанного чтения про себя.
- Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

- Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью.
- Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.
- Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.
- Развитие умения находить ключевые слова в тексте.
- Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.
- Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

- Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.
- Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

- Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).
- Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;
- речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.
- Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.
- Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.
- Высказывание своего отношения к прочитанному.

5. Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие устной и письменной речи

- Обучение:
 - подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
 - выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
 - устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
 - составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.
 - Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.
 - Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.
 - Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

Требования к уровню подготовки учащихся

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 – м классе является формирование следующих умений.

Речевая и читательская деятельность

В результате изучения курса «Литературное чтение 2 класс» учащиеся научатся:

Речевая и читательская деятельность

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Ученик получит возможность научиться:

Виды речевой и читательской деятельности:

- *составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *сравнивать произведения художественной и научно- познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Круг детского чтения:

- *самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.*

Литературоведческая пропедевтика:

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *сравнивать былину и сказочный текст;*
- *сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;*
- *определять ритм стихотворения.*

Творческая деятельность:

выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.*

Планируемые результаты достижения личностных и метапредметных результатов находятся в ООП НОО раздел 1 пункт 2