

**Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 33
с углублённым изучением математики
им. Карла Маркса**

РАССМОТРЕНА

на заседании методического объединения
учителей русского языка и литературы
протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по школе № _____
от «__30__» __августа_____ 2017 г.

**Рабочая программа
по литературе
для 9 класса
2017 – 2018
учебный год**

г. Ярославль, 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по литературе для 9-ого класса разработана на основе Примерной программы по литературе основного общего образования, Федерального компонента Государственного стандарта 2004 года по литературе (Приказ Министерства образования России от 05.03.2004 № 1089) и авторской программы (автор Т.Ф. Курдюмова), допущенной Министерством образования и науки РФ: Программа по литературе для образовательных учреждений (5-11 кл.) / Т.Ф. Курдюмова, Н.А. Демидова, Е.Н. Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2009 г., в соответствии с обязательным минимумом содержания образования. Программа составлена в соответствии с учебным планом школы на 2013-2014 уч. г. и методическим письмом «О преподавании учебного предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2013/2014 уч. г.»

Данная программа ориентирована на учебно-методический комплекс под редакцией Т.Ф. Курдюмова «Литература – 9 класс. Ч. 1, 2.», М.: «Дрофа», 2016.

Рабочей программой предусмотрены уроки на изучение произведений в количестве 104 учебных часов (34уч. недели и 5 дней) (по программе Т.Ф. Курдюмовой – 105 часов), отдельной строкой выведены часы, отведенные на развитие речи, в объеме 12 часов.

Цели и задачи программы

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;
- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Образовательные задачи:

- формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Уроков внеклассного чтения - 8, развития речи – 12 (из них домашних сочинений - 1, классных сочинений – 5).

Административных контрольных уроков 2.

Список текстов для заучивания наизусть:

1. Отрывок из «Слова о полку Игореве».
2. У. Шекспир. «Гамлет». Монолог.
3. А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Монолог.
4. А.С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «К Чаадаеву» (1 стихотворение на выбор).
5. А.С. Пушкин. «К***», «Я вас любил» (1 стихотворение на выбор).
6. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Письмо.
7. М.Ю. Лермонтов. «Смерть Поэта».
8. Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Отрывок.
9. С.А. Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная...» или «Отговорила роща золотая...».
10. А.А. Блок. «Русь».

Планируемые результаты

Ученик должен знать:

- 1) Общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- 2) авторов и содержание изученных художественных произведений;
- 3) основные теоретические понятия, связанные с характеристикой литературного процесса, такие как литературный процесс, классика, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), а также изученные ранее понятия.

Ученик должен уметь:

- 1) комментировать изученные произведения и доказательно их оценивать;
- 2) использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позицию автора при анализе и оценке произведений;
- 3) обращаться к различным формам монологической и диалогической речи в процессе анализа и обсуждения произведения;
- 4) использовать сведения по теории литературы в процессе изучения и оценки художественного текста;
- 5) пользоваться различными видами справочной литературы, включая все типы энциклопедических изданий;
- 6) активно и доказательно использовать другие виды искусства в процессе изучения литературы.