**Рабочая программа**

**по *литературе***

***для 10 класса***

***2016– 2017 учебный год***

Учебник «Литература. 10 класс» в 2-х частях, под ред. И.Н.Сухих. Практикум к учебнику И.Н.Сухих «Литература, 10 класс»

г. Ярославль, 2016 г.

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа для 10 класса средней школы составлена в соответствии с требованиями содержания полного среднего образования и новых Требований к результатам основного общего образования. В программе учитываются **основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий в рамках предмета «Литература».** Содержание курса на историко-литературной основе составляет чтение и изучение художественных произведений, осмысление их нравственного и эстетического значения для русской культуры в целом и для каждого читателя в отдельности. Соотнесение общечеловеческого и конкретно-исторического подходов дает учащимся возможность обратиться к вечным темам, актуализировать их применительно к своему жизненному и читательскому опыту. Это позволяет приблизить произведения прошлого к современности, усилить их нравственно-эстетическое воздействие на учащихся. Характер организации материала способствует осознанию учащимися специфики историко-литературного процесса второй половины ХIХ века в тесной связи и преемственности с литературой первой половины ХIХ столетия. Поэтому первый этап знакомства с литературным процессом второй половины ХIХ века – повторение и обобщение изученного в 9 классе. Курс литературы 10 класса включает в себя повторение и обобщение курса литературы первой половины ХIХ столетия, обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в историко-литературном процессе. Монографические темы дают полную картину жизни и творчества писателя. В данном планировании (скорректированном) предусмотрено текстуальное изучение двух-трех произведений автора (например: И.А. Гончаров. Романы «Обыкновенная история», «Обломов»; И.С. Тургенев. Романы «Рудин», «Отцы и дети»). Предусмотрено также освоение учащимися теоретико-литературных понятий, алгоритмов анализа художественного текста.

 В основе программы, составленной с учетом требований новых образовательных стандартов3, положены **идеи межпредметной интеграции, самообразования, саморазвития учащихся.**

 Рабочая программа рассматривает **образование как смыслообразующую сферу общественной жизни.** Потому первичным считается содержание образования, что особенно важно для предмета «Литература». Технологии обучения, предлагаемые к использованию в рамках программы, обеспечивают новые формы преподавания, делают доступными для современного школьника новые образовательные модели.

 Кроме очевидных интегративных связей: литература – язык – культура – история, в круг содержания предмета входят философия, искусство и искусствоведение. **Интеграция указанных областей человеческого знания** не только является важной целью обучения, но и способствует развитию концептуального мышления, обеспечивает филологическую компетентность обучающегося, влияет на формирование у него **целостной картины мира**. Данная рабочая программа составлена в полном соответствии с программой и УМК под редакцией **И.Н. Сухих**, базовый уровень: «Программа литературного образования в 10-11 классе для общеобразовательных учреждений» (базовый уровень) (автор: И.Н. Сухих) рассчитана на 3 часа изучения литературы в неделю, что соответствует базовому уровню освоения предмета.

 **Программа реализуется на базе УМК:**

Сухих И.Н. Литература. 10 класс (базовый уровень). В 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия»; Филологический факультет СПбГУ, 2011;

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Литература. 10 класс (базовый уровень): Практикум: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2011; Белокурова С.П., Сухих И.Н. Литература. 10 класс (базовый уровень): Книга для учителя: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

 **Целью изучения литературы в 9-11 классах** является преемственное по отношению к предыдущему этапу обучения **систематическое изучение русской и зарубежной литературы в их взаимосвязи.** Курс выстроен на историко-литературной основе: от античной, древнерусской литературы, литературы XVIII века до литературы первой половины XIX века – в 9 классе; литература второй половины XIX века - в 10 классе, литература XX века – в 11 классе).

 **Доминирующие идеи рабочей программы 10 класса**:

**-** формирование у обучающегося целостной картины мира, представление о культуре прошлого;

- углубление и совершенствование основных читательских компетенций;

- приобретение навыков самостоятельного получения знаний в процессе изучения предмета на основе системно-деятельностного подхода к обучению. **Преподавание литературы направлено на достижение следующих основных целей:**

– становление достойных современного человека ценностных ориентаций;

– формирование гуманитарного мышления;

– приобщение к достижениям русской и мировой культуры;

– достижение обучающимися понимания места и роли русской литературы в мировой культуре, воспитание гражданских качеств;

– системная подготовка к итоговой аттестации по предмету (экзамен по выбору).

 В целях определения логически связанного и педагогически обоснованного порядка изучения материала акцент в программе делан на движение от первоначального читательского, этического, эстетического опыта к формированию представления о целостном развитии культуры. В программе и УМК внимание акцентируется на формирование читательских и литературоведческих компетенций обучающихся, осмысление ими **нравственно-этической составляющей предмета, потребности в самовоспитании, саморазвитии и самообразовании**.

**Ожидаемые результаты обучения**

**Личностные:**

– уметь самостоятельно мотивировать свою предметную и внеурочную деятельность;

– сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета (составлять «дерево целей», заполнять таблицу ЗХУ (Знаю, Хочу узнать, Узнал); вести портфолио, фиксируя результаты деятельности и определять дальнейший образовательный маршрут);

– предлагать включение в вариативную часть предмета выбранных художественных произведений, – планировать и осуществлять очные и заочные экскурсии по личностно значимым литературным и общекультурным местам; – предлагать целостную (или частичную) программу внеклассной работы в рамках своих предметных интересов;

– быть способным к объективной самооценке и самокорректировке учебных результатов;

– определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;

– работать индивидуально, в группе, полемизировать в духе толерантных межличностных отношений;

– быть способным к выбору решения проблемы с точки зрения гуманистической позиции;

– понимать и реализовывать себя как личность, гражданина, ответственного за связь с культурной традицией

 – понимать и реализовывать себя как субъекта, способного к творческому изменению.

**Метапредметные:**

– работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать рецензию, аннотацию и др.);

– усваивать и применять на практике алгоритмы работы с научными и научно-популярными текстами;

– системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;

– общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений;

– усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– владеть приемами публичного выступления; уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;

– участвовать в полемике, будучи толерантным;

– уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;

– уметь разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме;

– пользоваться для достижения учебных и личностных целей различными источниками информации, в том числе электронными – быть способным к индивидуальной учебной работе, а также в сотрудничеству в парах или группах – быть способным организовать, провести (хотя бы частично) обсуждение проблемы, полемику, диалог;

– приобретать гуманитарный стиль мышления, быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми;

– сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений.

**Ожидаемые предметные результаты** (сформированность ключевых предметных УУД)

– **понимать** ключевые проблемы изученных произведений литературы;

– **понимать** связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности;

– **читать** научно-популярные и художественные тексты;

– **читать** выразительно; с остановками; выборочно, с комментарием и др.;

– **пересказывать** подробно, кратко, выборочно, с комментированием историко-культурного характера, в том числе сюжета, фабулы, фрагмента текста и др.;

– **формулировать** собственное отношение к произведениям литературы;

– **анализировать** художественные произведения разных родов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарный анализ;

– **выявлять художественные средства и приёмы создания образов** (тропы: сравнение, эпитет, оксюморон, метонимию, метафору, аллегорию, иронию, гиперболу, литоту; стилистические фигуры: анафору, эпифору и др.);

– **определять основные стихотворные размеры** и виды стиха (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест, вольный стих, белый стих, свободный стих);

– **писать** отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос (5-10 предложений), сочинения по теме (не менее 200 слов), классные и домашние, соблюдая временные рамки для написания текстов разных объемов; писать и защищать рефераты, исследовательские работы, защищать исследовательские проекты, составлять тезисы своей письменной работы;

– **практически определять и аргументировать** принадлежность произведения к определенному литературному направлению (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), исторической эпохе, жанру;

– **исследовать** художественное произведение, выявляя позицию автора;

– **сопоставлять** указанное произведение с произведениями других авторов;

– **характеризовать** систему персонажей художественного произведения, выявлять и характеризовать конфликт, композицию произведения;

– **уметь характеризовать темы** (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-психологические, нравственно-этические, национально-исторические, философские, религиозные и др.);

– **на практике выявлять** отличия фольклора и художественной литературы;

– **на практике видеть и узнавать** приемы создания художественного образа (портрет, авторская характеристика, характеристика другими действующими лицами, художественные детали, речевая характеристика и др.);

– **знать и на практике различать** стили речи (публицистический, научный, официально-деловой, художественный, разговорный).

**Ожидаемые результаты освоения программы**

**1) в познавательной сфере:**

– совершенствование компетенций, необходимых для аргументации, комментирования, обоснования собственной точки зрения;

– понимание ключевых проблем изученных произведений;

– понимание актуальности изучаемых произведений, их связи с эпохой написания, выявление их вневременного значения;

- формирование навыков анализа литературных произведений: их родовой и жанровой специфики, темы, идеи, пафоса, системы персонажей, навыков сопоставления персонажей и произведений в целом; – понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; – осмысленное чтение и понимание научно-популярных и художественных текстов;

– овладение элементарной литературоведческой терминологией для анализа литературного произведения.

**2) в ценностно-ориентационной сфере:**

− приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, восприятие их в контексте мировой культуры;

− умение формулировать оценочные суждения о произведениях отечественной литературы;

− интерпретирование изучаемых художественных произведений, сопоставление собственных суждений с авторской позицией;

− умение видеть и характеризовать тематику и проблематику изучаемых произведений: темы вечные, национальные, исторические, темы искусства. Проблемы социально-политические, нравственно-этические, национально-исторические, культурно-бытовые, мифологические, философские, религиозные и др.

**3) в коммуникативной сфере:**

− формирование компетенции осмысленного чтения и адекватного восприятия прочитанного;

− формирование компетентностей, необходимых для создания устных монологических высказываний разного типа;

− создание письменного высказывания в жанре сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений;

− создание творческих работ, исследовательских проектов, рефератов на общелитературные и общекультурные темы;

− написание отзыва, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос.

**4) в эстетической сфере:**

− понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;

− формирование эстетического вкуса;

− развитие и уточнение понимания природы художественного слова и его эстетической функции;

− понимание и умение истолковывать роль изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений;

− использование литературоведческих терминов и понятий в качестве инструментария для анализа художественного текста.

 Преподавание по данной образовательной программе, опирающейся на культурно-исторический опыт российского литературоведения и методики, призвано обеспечить системно-деятельностный подход в обучении.

 Весь аппарат УМК, включая данную рабочую программу, призван в комплексе **обеспечить личностное и социальное развитие обучающихся**, стимулировать решение ими метапредметных **познавательных и коммуникативных задач.** Поэтому в программе большое внимание уделено организации самостоятельной исследовательской, поисковой и эвристической деятельности учащихся на основе включения блочно-модульных технологий, технологии критического мышления и др.

 **Контроль** за освоением знаний и умений предполагает систему промежуточных и итоговых письменных программированных опросов, предусмотренных в УМК для достижения высоких результатов обучения. Самостоятельная деятельность учащихся поддержана особой организацией заданий в рабочей программе, что позволяет проводить поэтапное формирование алгоритмов УУД. **Универсальные учебные действия**, предложенные к освоению в данной рабочей программе, должны способствовать как целостному усвоению знаний о произведении и пониманию авторской позиции, так и развитию мышления учащихся.

**Тексты для заучивания наизусть:**

1. А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Элегия», «Поэт», «Медный всадник» (Отрывок).
2. М.Ю. Лермонтов. «Сон», «Завещание», «Родина» (одно на выбор)
3. А.К. Толстой. Одно из стихотворений (на выбор)
4. Ф.И. Тютчев. «Silentium», «Фонтан» (на выбор)
5. А.А. Фет.