

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя школа №33 им. К.Маркса
с углубленным изучением математики

Утверждена
приказом по школе
№ 122/01-10
«05» сентября 2017 г

Рабочая программа

2 — 4 класс

учитель ИЗО
Мастерова А.В.

Ярославль
2017

Пояснительная записка

Нормативно-методической базой для проектирования программы учебного предмета в начальной школе являются следующие документы:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012, № 273;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- авторская программа по изобразительному искусству;
- основная образовательная программа образовательной организации;
- локальные акты образовательной организации, обеспечивающие деятельность в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе ООП ОО, с учетом УМК под редакцией Б.М. Неменского¹.

Общая характеристика учебного предмета:

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительная деятельность имеет интегративный характер, включает в себя основы разных видов пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Данная рабочая программа построена на основе принципов: содержательного единства восприятия произведений искусства и практической работы учащихся, преемственности, вариативности, постепенного нарастания сложности заданий, поступенчатого и последовательного приобретения навыков и умений, учета возрастных особенностей учащихся, системы межпредметных связей. На уроках вводится драматургия и интеграция с музыкой, литературой, историей, технологией.

Программа предусматривает чередование индивидуальной, групповой и коллективной художественно-творческой деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, вариативность, освоение художественных традиций и импровизационный поиск, выполнение творческих проектов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

¹ Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. 1-7 классы. Искусство. 8-9 классы. [Текст] /Сост. Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2015.

На учебный предмет «Изобразительное искусство» в 2-4 классах отводится 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество, отведенное на изучение предмета, составляет 34 часов в год.

В состав учебно-методического комплекта под редакцией Б.М. Неменского входят следующие составные элементы.

Рабочая программа для 2-4 класса составлена на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс. М.: Просвещение, 2015 г. , примерной программы по изобразительному искусству и ФГОС общего образования второго поколения 2009 года.

Для реализации государственного стандарта по «Изобразительному искусству» в неё внесены следующие изменения:

- совместили беседу с практической деятельностью учащихся на уроке;
- добавлено количество уроков с такими видами деятельности как аппликация, лепка, работа с бумагой, графическими материалами;
- изменены виды деятельности в 1 четверти в соответствии с целесообразностью (работа с пастелью и восковыми мелками заменена на работу с гуашью с целью закрепления навыков);
- определены виды деятельности учащихся на уроке;
- внесены изменения и дополнения в зрительный ряд;
- включен национально-региональный компонент на примере творчества ярославских художников, народных художественных промыслов ярославского края, архитектуры и образов художественно-творческой жизни Ярославля.

Цели обучения:

- развитие художественно-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений искусства,
- овладение практическими умениями и навыками художественной деятельности, выявление связи и роли искусства в процессе повседневной жизни;
 - формирование устойчивого интереса к искусству, воспитание духовно-нравственной культуры, патриотизма.

Задачи обучения:

- эстетически воспитывать школьников, формировать духовную культуру и потребность постоянного общения с искусством;
- формировать художественную компетентность зрителя,
- развивать способности сопереживать и нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве и отражать в художественно-творческой деятельности;
- формировать художественную культуру учащихся, знакомить с бытовым и историческим жанрами в изобразительном искусстве.

Содержание:

Во 2 классе раскрывается обновленное содержание и художественная специфика данного предмета во взаимосвязи изобразительного искусства как способа познания, общения и отражения окружающего мира. Данная рабочая программа знакомит школьников с выразительными возможностями художественных материалов, раскрывается значение фантазии и воображения для творчества художника. А также роль искусства в выражении чувств человека, его понимания отношения к тому, что он изображает, украшает, строит.

Содержание программы раскрывается в следующих разделах:

1. «Как и чем работает художник?»

2. «Реальность и фантазия»
3. «О чем говорит искусство»
4. «Как говорит искусство»

Виды художественно-творческой деятельности учащихся представлены: рисованием с натуры, по памяти и представлению различных состояний природы, изображением животных и птиц, рисованием фантастических животных и птиц, архитектуры, аппликацией, лепкой, декоративным рисованием, созданием образов сказочных героев, созданием макетов.

В 3 классе приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира, создающего среду нашей жизни и нашего общения. Осознается роль художника в театре, цирке, в доме, на улицах города, знакомство с произведениями изобразительного искусства в художественном музее. В деятельности форме происходит знакомство с основами многих видов дизайна, декоративно — прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Разделы:

1. «Искусство в твоём доме»
2. «Искусство на улицах твоего города»
3. «Художник и зрелище»
4. «Художник и музей»

Виды художественно-творческой деятельности учащихся представлены: рисованием народных игрушек, эскизов посуды, разработкой рисунка для обоев, штор, созданием макета книги, созданием образа родного города в технике аппликации, созданием композиций на тему цирка, праздника, конструированием маски, созданием куклы для игры в театр, рисованием натюрморта, пейзажа, портрета, работой с пластическими материалами, созданием макетов.

В 4 классе раскрывается обновлённое содержание и художественная специфика данного предмета во взаимосвязи изобразительного искусства как способа познания, общения и отражения окружающего мира. Данная рабочая программа приобщает школьников к истокам культуры своего народа и других народов Земли, помогает раскрыть представление детей о мире, красоте человека, обращает взор к истокам, помогает понять роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Программа знакомит с неповторимостью ансамблей Древней Руси и богатством и многообразием художественных культур мира, даёт представление о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни.

Содержание программы раскрывается в следующих разделах:

1. Истоки родного искусства.
2. Древние города нашей земли.
3. Каждый народ – художник.
4. Искусство объединяет народы.

Виды художественно-творческой деятельности учащихся представлены: рисованием с натуры, по памяти и представлению русской природы, моделированием русского дома, конструированием русского костюма, рисованием русской архитектуры, интерьеров русского терема, фасадов готического собора и греческого храма, изображением жизни людей в разных уголках земли.

УЧЕБНО — МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ:

Государственный образовательный стандарт 2009г.

Авторская программа Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». 1-4 класс. М.: Просвещение, 2015.

Е.И.Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс». – М.:Просвещение, 2011.

Н.А.Горяева «Искусство вокруг нас» 3 класс. -М.:Просвещение, 2011.

1). Л.А.Неменская, «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» 4 класс. –М.:Просвещение, 2011.

ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ:

Учебно-наглядные пособия: плакаты, таблицы с памятниками архитектуры.
Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
Фотографии с архитектурными памятниками.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности, используемые в курсе изобразительного искусства, относятся, в частности, текстовый редактор, редактор создания презентаций.

ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ):

Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса.
Видеофильмы: по памятникам архитектуры, по художественным музеям.

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Различные художественные материалы для преподавателя: краски гуашевые и акварельные, пастель, уголь, бумага, картон, кисти...

МОДЕЛИ И НАТУРНЫЙ ФОНД:

Муляжи фруктов (комплект), муляжи овощей (комплект)...
Драпировки, предметы быта (кринки, бидоны, блюда, подносы и др.)

Методическое сопровождение

Методический блок делается относительно конкретного класса. Применяемые методы обучения: словесные, наглядные, практические; педагогические технологии: «Образ и мысль», сотрудничества, ИКТ, проектного обучения.

Формы и типы проведения занятий:

Основной формой проведения занятий является урок: урок – беседа, урок – путешествие, урок – проект, урок – выставка.
Данная рабочая программа, основанная на авторской программе Б.М.Неменского, также предусматривает чередование уроков индивидуального творчества, коллективной творческой деятельности или групповой.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

ФГОС общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»: личностные, метапредметные, предметные.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства:

- осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости, и в объеме; постройка и художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве;
- уметь высказывать свое мнение от восприятия произведений искусства;
- уметь применять творческие способности к рисованию с натуры, по памяти и по представлению;
- уметь использовать разнообразные художественные материалы в собственной художественно – творческой деятельности.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства:

- уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- участвовать в обсуждении произведений искусства;
- учиться работать в паре, группе, коллективе;
- уметь работать по образцу, выбирать материалы и средства изображения;
- уметь оценивать результаты художественно – творческой деятельности, собственной и

одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства:

- уметь воспринимать и создавать художественные образы, различать виды пластических искусств, понимать их специфику;
- уметь различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- уметь различать и передавать в художественно – творческой деятельности свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь использовать различные художественные материалы, средства изобразительного искусства и компьютерной графики.

Распределение планируемых результатов в 2-4 классе.

Планируемые результаты	Личн.	Регулят.	Ком.	Познав
Будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством.	*	*		*
Начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства	*	*		*
Сформируются основы духовно — нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально — ценностное отношение к миру, художественный вкус.	*			
Появится потребность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно — продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность.	*	*	*	*
Установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно — исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных ценностей многонационального народа Российской Федерации, зародится социально — ориентированный взгляд на мир.	*	*	*	
Будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.	*		*	
Овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства, давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира.	*			*
Получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства.	*	*	*	*
Научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России и своего региона.	*			*
Будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно — творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.	*	*		*