

МОУ «Средняя школа № 33 им. К.Маркса с углубленным изучением математики»

Рассмотрена

на заседании МО

Протокол № 1

от «29» августа 2017 г.

руководитель МО _____ Колобова Е. Л.

Утверждена

Приказ по школе № 122/01-10

от «05» сентября 2017 г.

Директор _____ Головлев М.А.

Согласована

«29» августа 2017 г.

Заместитель директора _____ Дервянченко С. С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету: **Изобразительное искусство**

Класс: 1

Образовательная система «Перспектива»

2017/ 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 1-го класса составлена на основе авторской программы курса Неменского Б. М., Л. А. Неменской "Изобразительное искусство": 1–4 классы; примерной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), ООП МОУ СОШ №33 и в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

На изучение "Изобразительного искусства" в 1 классе отводится 33 часов (1 часа в неделю) по авторскому планированию и по базисному учебному плану 2017 г.

(33 нед * 1 ур/нед. = 33 ч).

Учебно-методический комплект:

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы / [Б.М Неменский, Л.А. Неменская, Е.И Коротеева и др.]; под редакцией Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 190

Содержание программы

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ (1ч)

Требования к уровню подготовки учащихся

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Ученик научится:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Ученик получит возможность научиться:

- *передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;*
- *подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;*
- *выполнять некоторые декоративные приёмы (печатать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);*
- *определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).*

Планируемые результаты личностных и метапредметных результатов находятся в ООП НОО раздел 1 пункт 2